80

AIRS À DANSER DU CENTRE-FRANCE

LA CHAVANNÉE

1991

Tous les titres transcrits dans ce recueil ont été enregistrés par La Chavannée (voir les références page *iv*).

La notation est volontairement dépouillée de toute ornementation ou variations diverses. Il est bien évident que ces airs, sauf pour les débutants, ne doivent être joués tels qu'ils sont écrits. Ce serait un non-sens total, une des grandes richesses de la musique traditionnelle étant justement la re-création des thèmes, au sein de structures de danses précises. L'écriture gardera donc un rôle modeste, tout étant affaire d'interprétation.

Transcription : Frédéric Paris
Saisie : Daniel Cartron

Bourrées à deux temps

1 - Bourrée des Couets -> page 1
2 - Branle -> page 1
3 - Bourrée de Château -> page 1
4 - Bourrée de Viplaix -> page 2
5 - J'm'en vas chantant, riant -> page 2
6 - Passant par Boisfort -> page 2
7 - Le long de la rivière -> page 3
8 - Si j'avais un bon ami -> page 3
9 - Piloune -> page 3
10 - Tout en allant -> page 4
11 - La Dame du Lac -> page 4
12 - Merci Blanchard -> page 4
13 - Venosc -> page 4
14 - La bergère de Coulandon -> page 5
15 - Le pont -> page 5
16 - Bourrée -> page 5
17 - Baillez-li -> page 6
18 - Savez-vous pourquoi ? -> page 6
19 - Mon habit -> page 6
20 - Où sont donc ces amants ? -> page 6
21 - La Liaude -> page 7
22 - Là-bas dans la prairie -> page 7
23 - Vous autres jeunes gens -> page 8
24 - En passant la rivière -> page 8

Bourrées à trois temps

25 - Bourrée artée -> page 8
26 - Pour qui files-tu ? -> page 9
27 - Montagnarde de Sainte-Anne -> page 9
28 - Bourrée à Dechaud -> page 9
29 - Bourrée à Edmond -> page 10
30 - La chandelle -> page 10
31 - La Theneuille (1) -> page 10
32 - La Theneuille (2) -> page 11
33 - Bourre et balle -> page 11
34 - L'auvergnate -> page 11
35 - La bobine -> page 12
36 - Entre-deux -> page 12
37 - Les vignerons -> page 12
38 - Bourrée de Mazerier -> page 13

Branles et marches

39 - Bourrée des Tornas -> page 13
40 - Ah ! Dites-moi don' -> page 13
41 - Vendanges -> page 14
42 - Branle de Montifaut -> page 14
43 - C'est une jeune chèvre -> page 14
44 - J'ai des bas blancs -> page 15
45 - La petite Auboironne -> page 15
46 - Les mages -> page 15
47 - Les visiteurs -> page 16

Mazurkas

48 - Mazurka -> page 16
49 - Mazurka -> page 16
50 - La Cinq-cent -> page 17
51 - Bec à bec -> page 17
52 - Retour de Montaignac -> page 18

Polkas

53 - Polka d'Ygrande -> page 18
54 - La Fontubier -> page 18
55 - Polka de Chavy -> page 19
56 - Polka Bichouse -> page 19
57 - La Berquillouse -> page 19
58 - La débardeuse -> page 20
59 - Le coucou -> page 20
60 - La casquette -> page 20
61 - Cibi -> page 21
62 - Fifine -> page 21
63 - Ma cousine Clémentine -> page 22

Ronde

64 - La veillée -> page 22

Scottishes

65 - Scottish à Brice -> page 23
66 - Tiroulette -> page 23
67 - Scottish du Crassier -> page 23
68 - Ganivelle -> page 24
69 - Adèle Blanc-Sec -> page 24
70 - Derrière les carreaux -> page 24
71 - Ramenez-moi la -> page 25
72 - Cotillon -> page 25
73 - Scottish à Virmoux -> page 25

Valses

74 - La soufflette -> page 26
75 - Le bout du monde -> page 26
76 - Callipyge -> page 26
77 - Valse à Bonnejoie -> page 27
78 - La chasse à la bécasse -> page 27

Divers

79 - Fanfare -> page 28
80 - Jean Renaud -> page 28

Références

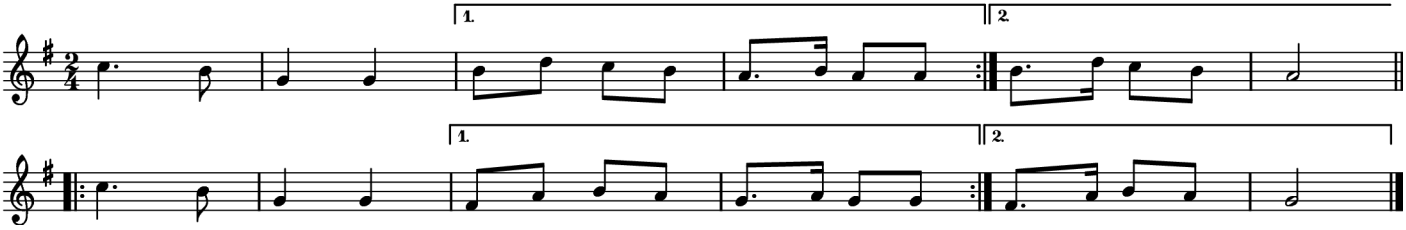
Les airs de ce livret sont extraits des enregistrements suivants :

Le Bourbonnais	Chants et danses (Discovale)
Le long de la rivière	(Discovale)
Rage de danse	(Autoprod.)
Musiques en Auvergne	(Drac)
Noëls Bourbonnais	(AMTA)
Cotillon	(Silex)

Bourrées à deux temps

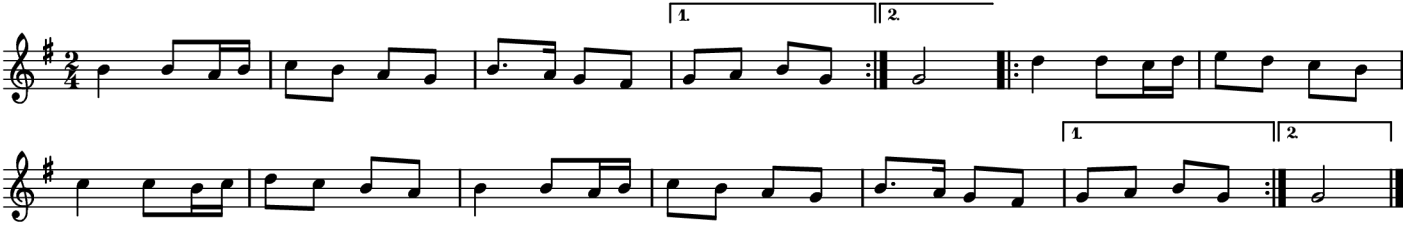
1 - Bourrée des Couets

Traditionnel



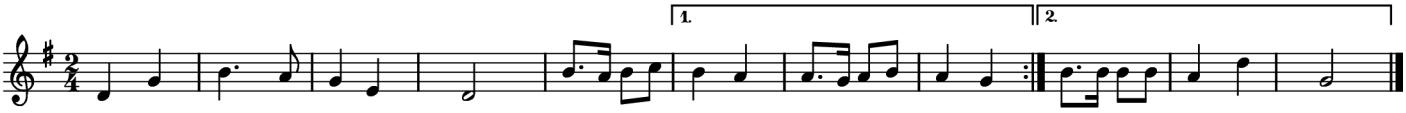
2 - Branle

Traditionnel

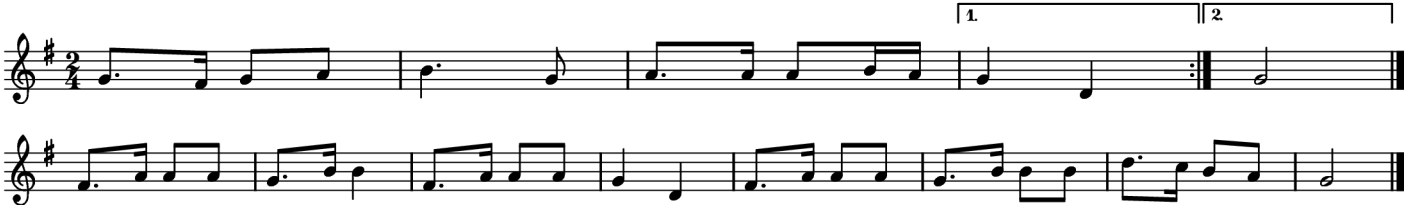


3 - Bourrée de Château

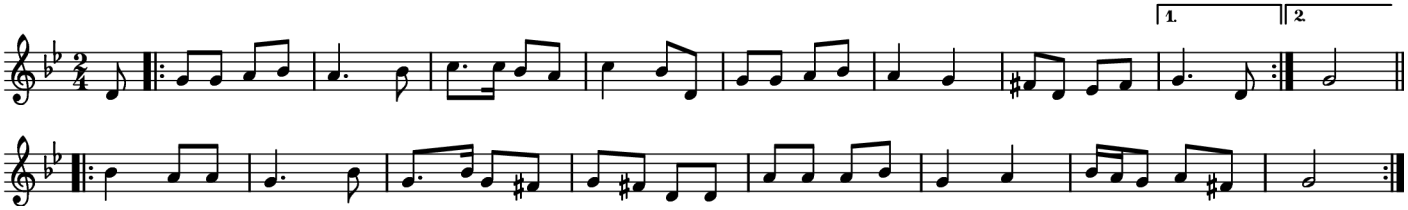
Traditionnel



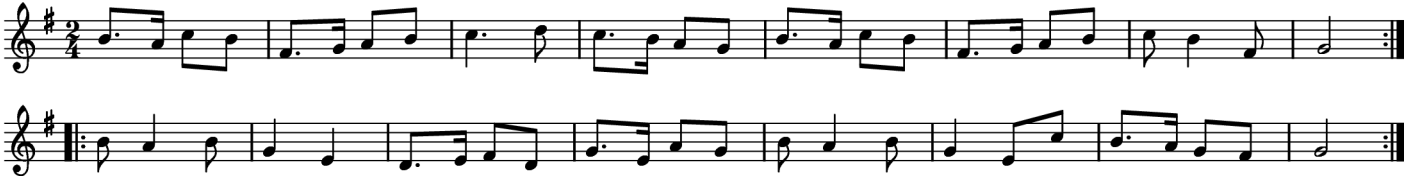
4 - Bourrée de Viplaix *Traditionnel*



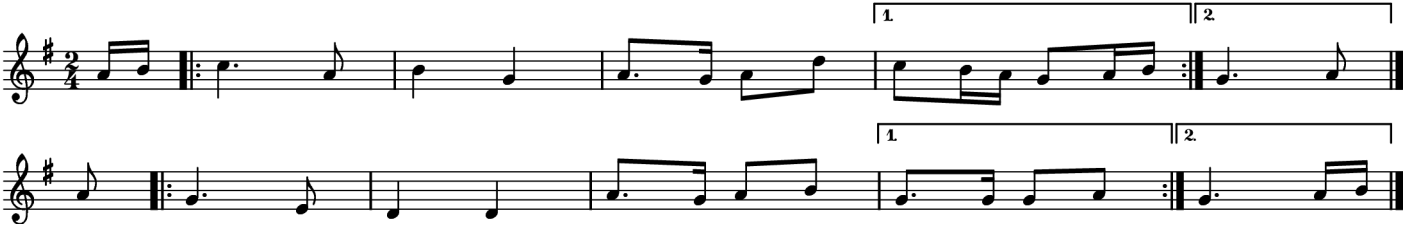
5 - J'm'en vas chantant, riant *Traditionnel*



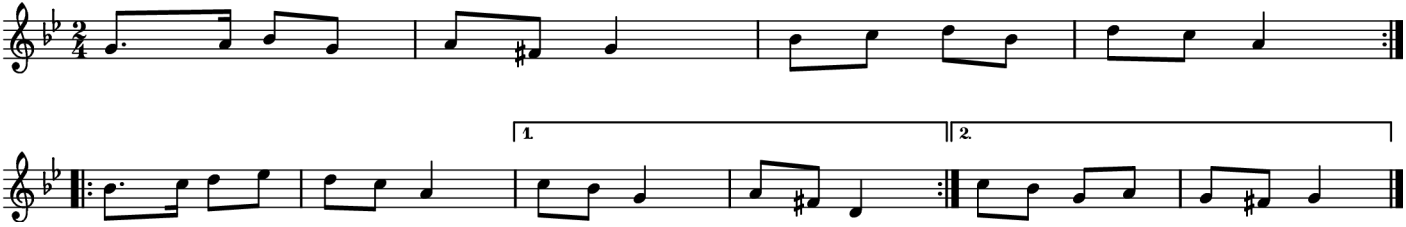
6 - Passant par Boisfort *Traditionnel*



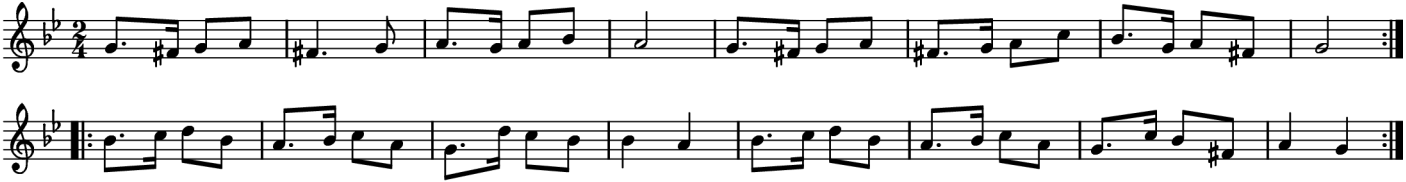
7 - Le long de la rivière *Traditionnel*



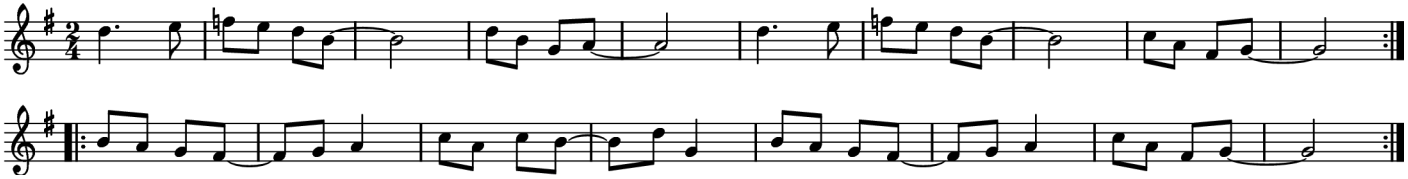
8 - Si j'avais un bon ami *Traditionnel*



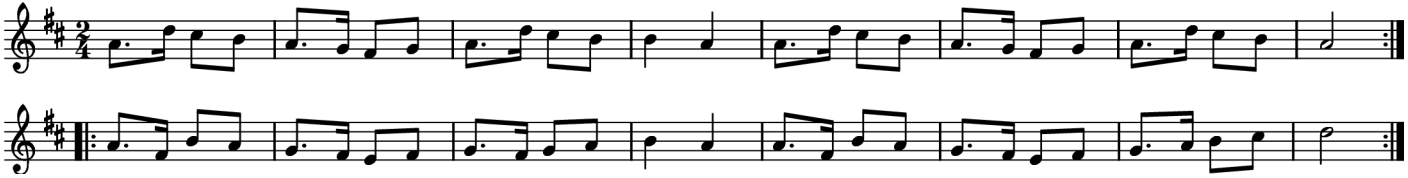
9 - Piloune *Traditionnel*



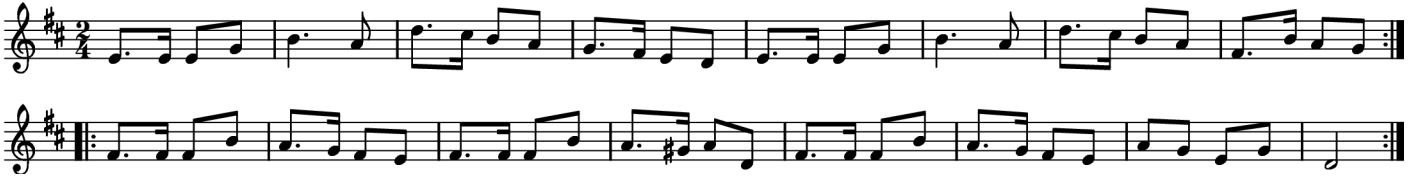
10 - Tout en allant *Traditionnel*



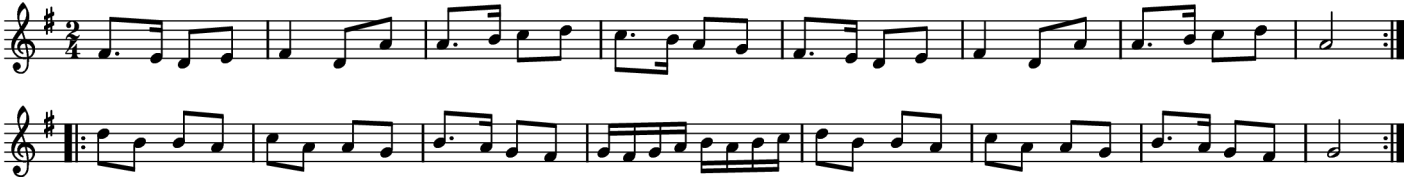
11 - La Dame du Lac *Traditionnel*



12 - Merci Blanchard *Traditionnel*

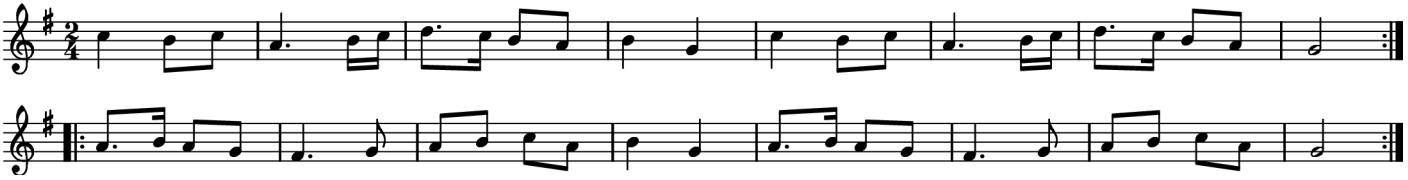


13 - Venosc *Traditionnel*



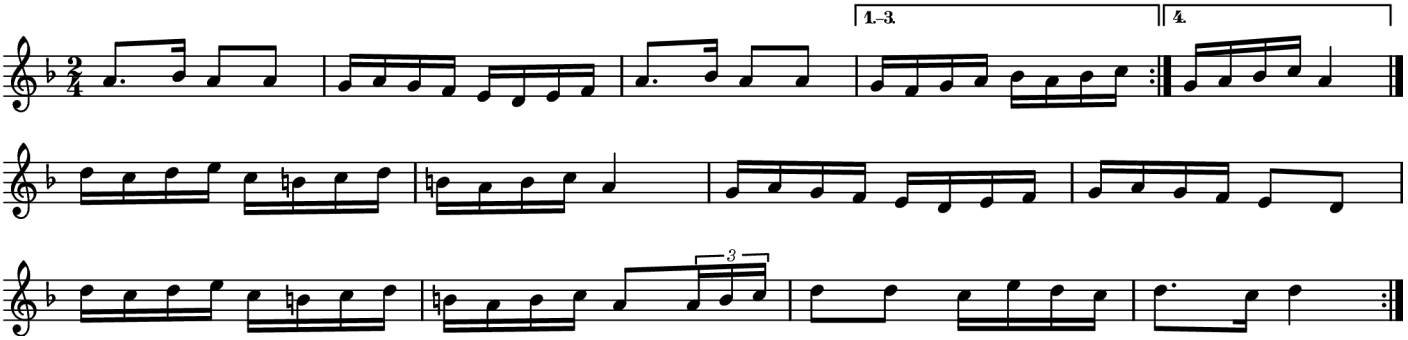
14 - La bergère de Coulandon

Traditionnel



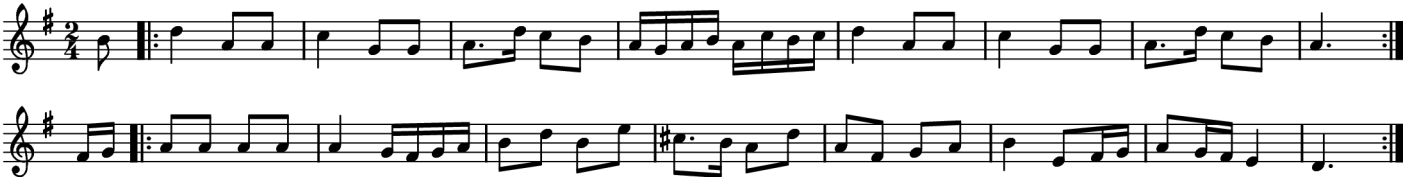
15 - Le pont

Traditionnel **Cotillon piste 2**

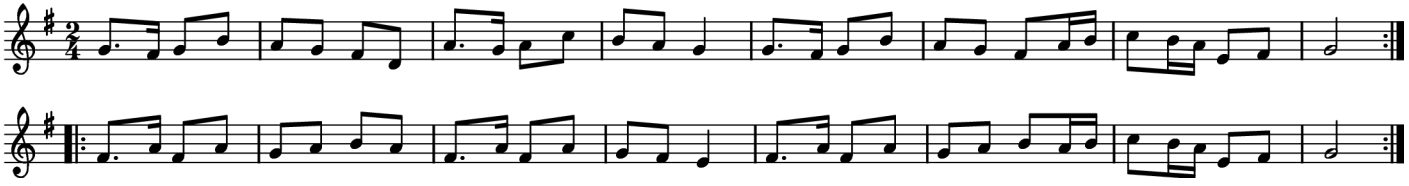


16 - Bourrée

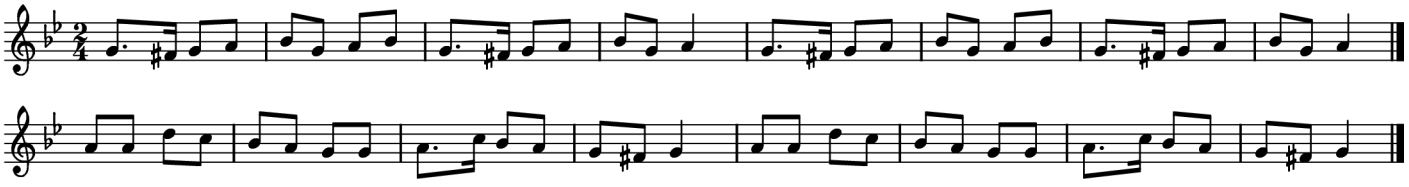
Traditionnel **Cotillon piste 4**



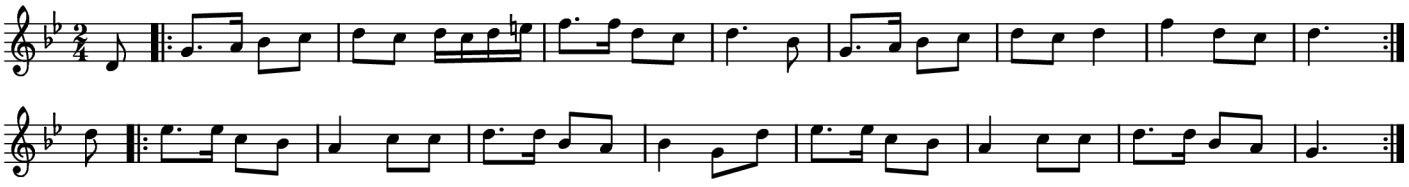
17 - Baillez-li *Traditionnel*



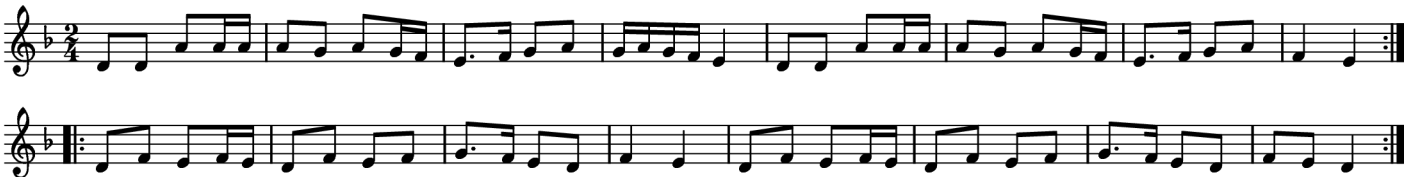
18 - Savez-vous pourquoi ? *Traditionnel*



19 - Mon habit *Traditionnel* **Cotillon piste 13**

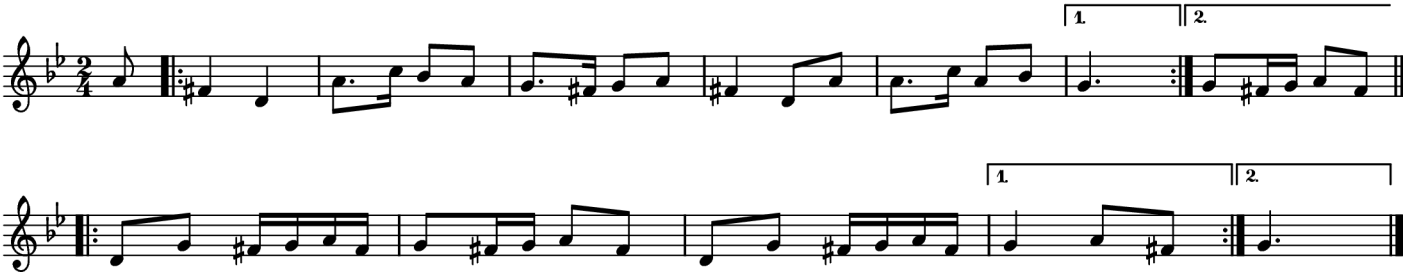


20 - Où sont donc ces amants ? *Traditionnel* **Cotillon piste 13**



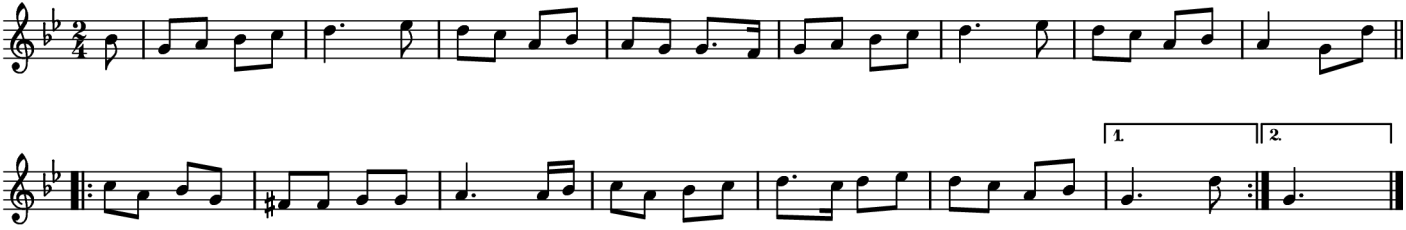
21 - La Liaude

Traditionnel



22 - Là-bas dans la prairie

Traditionnel **Cotillon piste 1**



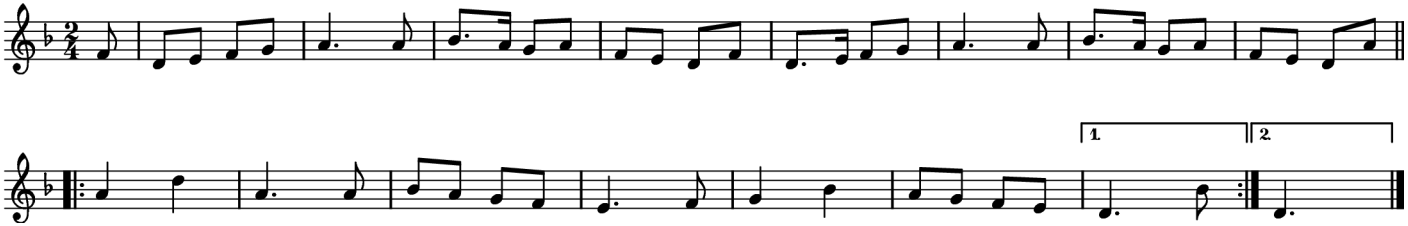
Là-bas dans la prairie, oh j'ai entendu Louise. (bis)
Là-bas dans ce vallon, ma douce amie, là-bas dans ce vallon, oh ma petite Louison. (bis)

Je m'suis approché d'elle pour lui conter mes peines. (bis)
Mes peines et mes tourments, ma douce amie, mes peines et mes tourments, oh ma petite Louison. (bis)

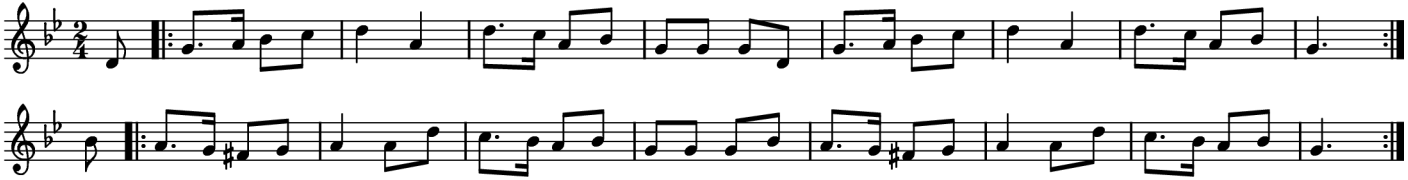
Galant retirez-vous, je vois venir mon père. (bis)
Mon père, ma mère aussi, tous mes parents, mon père ma mère aussi, oh oui n'en seraient pas content. (bis)

Il n'y a ni père ni mère, la belle, qui n'm'en empêche. (bis)
Je t'aimerai toujours, ma douce amie, je t'aimerai toujours, oh pour le reste de mes jours. (bis)

23 - Vous autres jeunes gens *Traditionnel* **Cotillon piste 2**

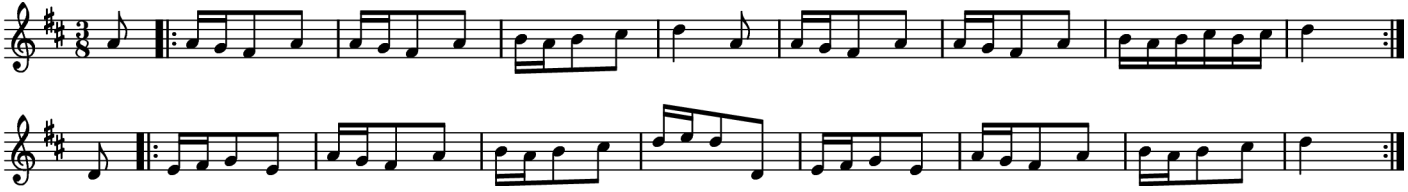


24 - En passant la rivière *Traditionnel*

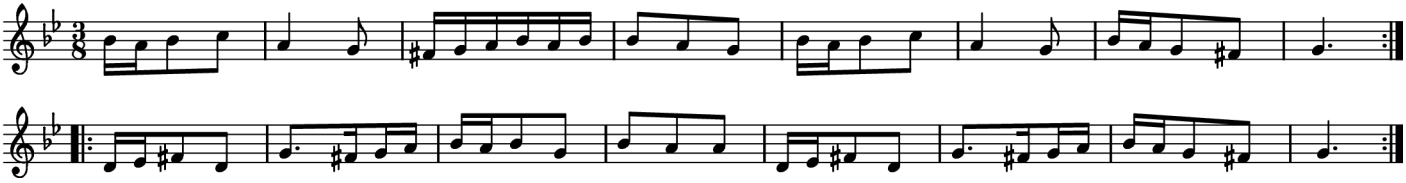


Bourrées à trois temps

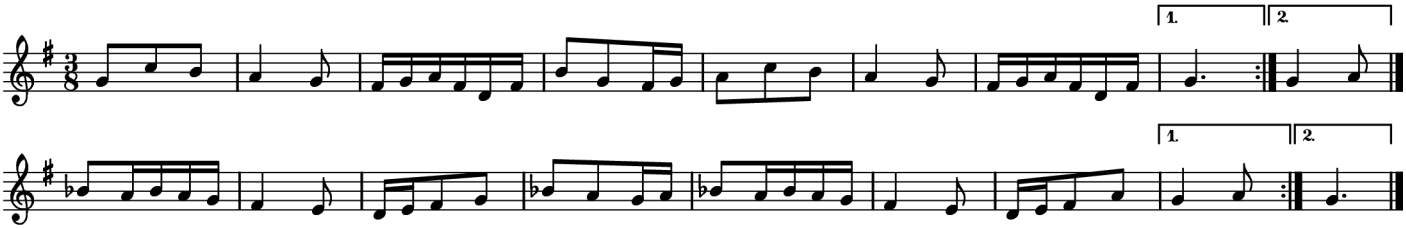
25 - Bourrée artée *Traditionnel*



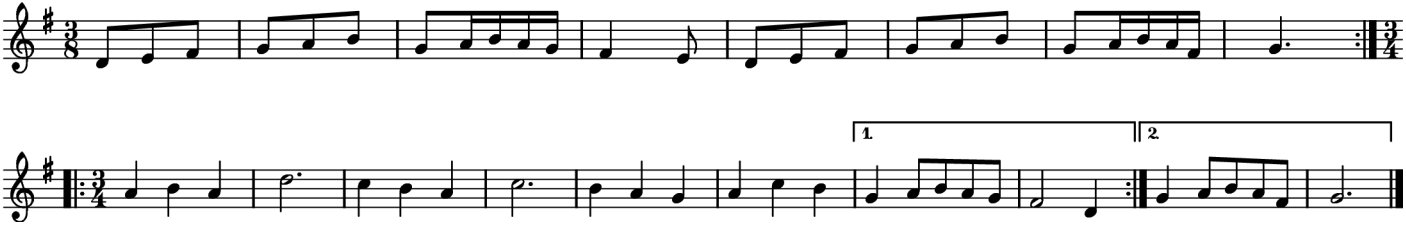
26 - Pour qui files-tu ? *Traditionnel*



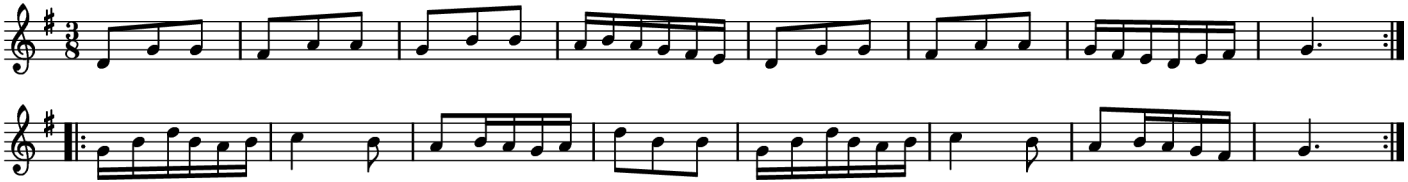
27 - Montagnarde de Sainte-Anne *Éric Elsener*



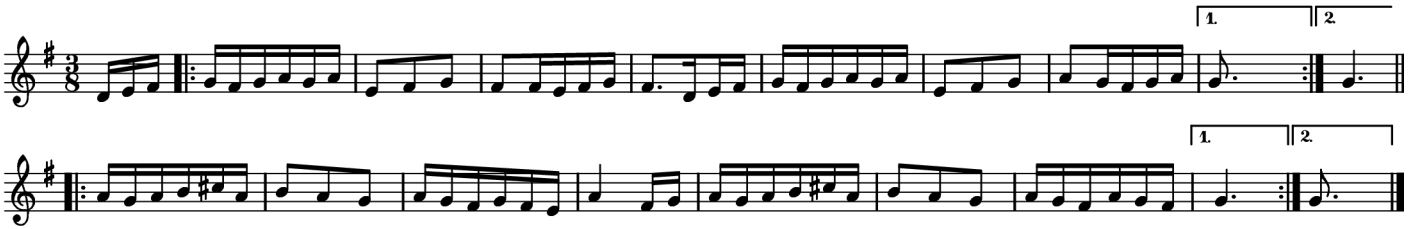
28 - Bourrée à Dechaud *Traditionnel*



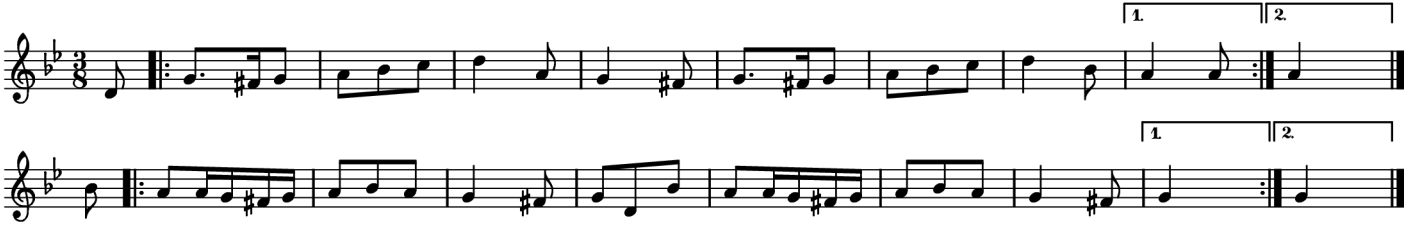
29 - Bourrée à Edmond *Traditionnel*



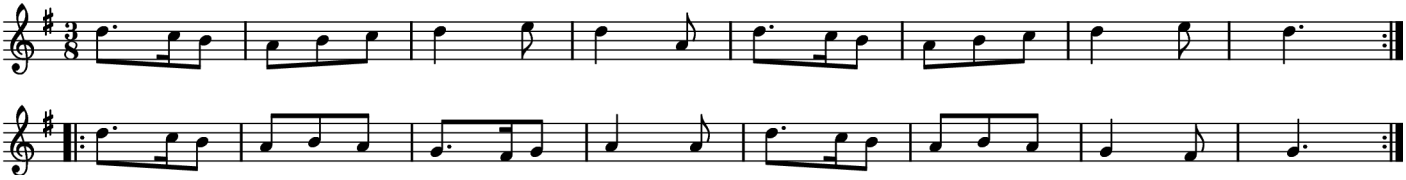
30 - La chandelle *Maxou Heintzen*



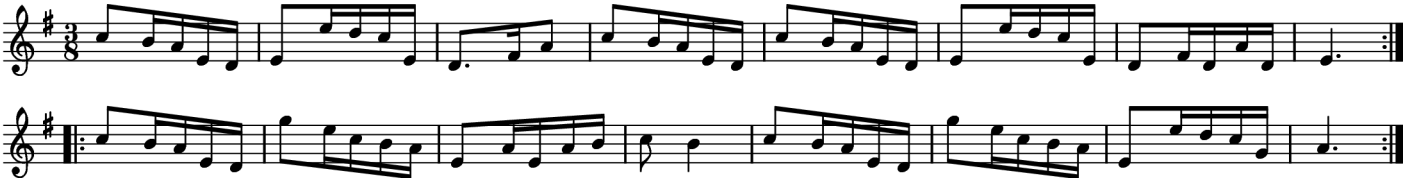
31 - La Theneuille (1) *Éric Elsener*



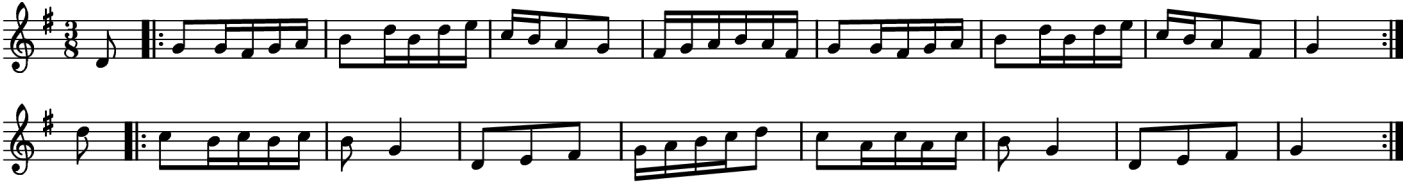
32 - La Theneuille (2) *Éric Elsener*



33 - Bourre et balle *Blin*

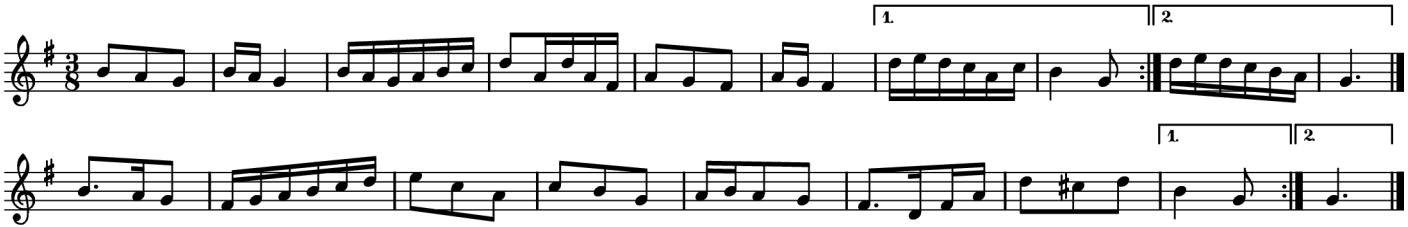


34 - L'auvergnate *Traditionnel*



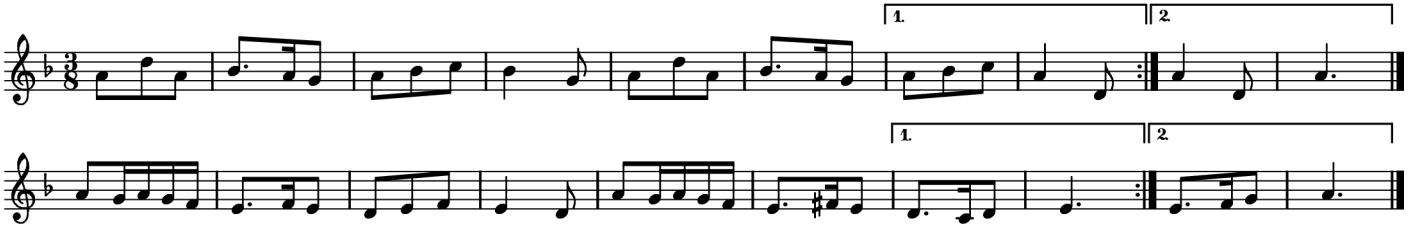
35 - La bobine

Patrick Bouffard — **Cotillon piste 8**



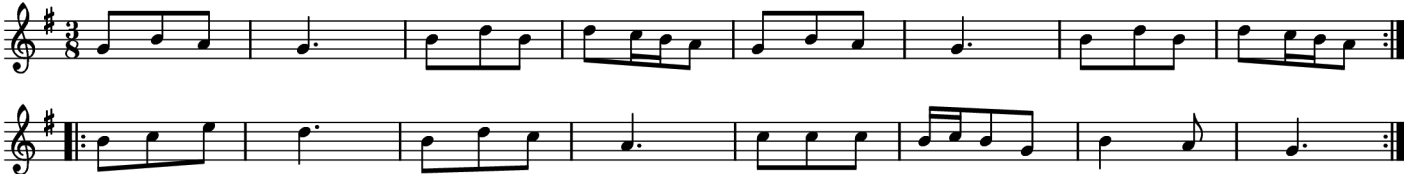
36 - Entre-deux

Éric Elsener — **Cotillon piste 8**



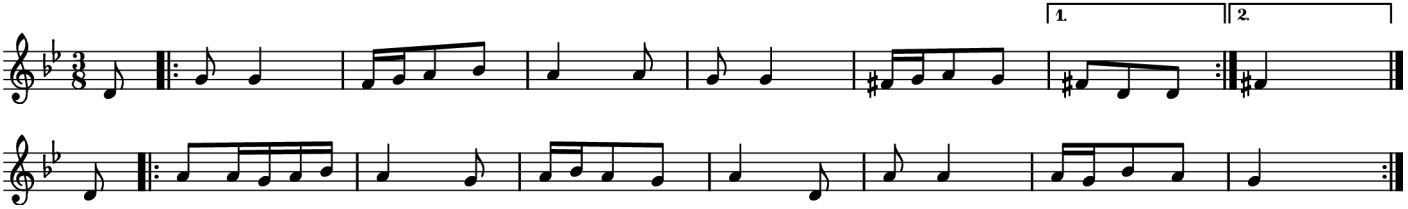
37 - Les vignerons

Traditionnel — **Cotillon piste 8**



38 - Bourrée de Mazerier

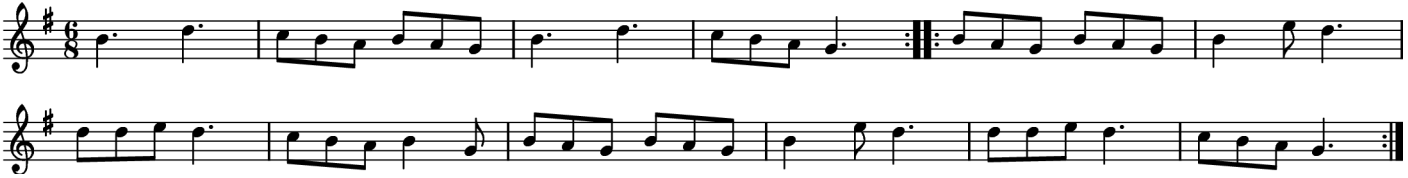
Traditionnel



Branles et marches

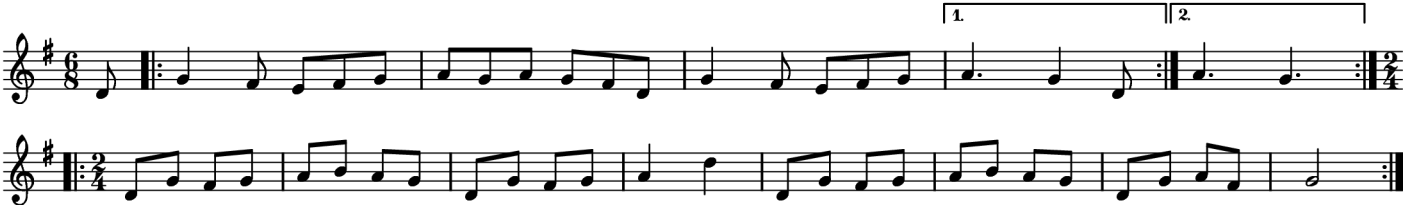
39 - Bourrée des Tornas

Traditionnel



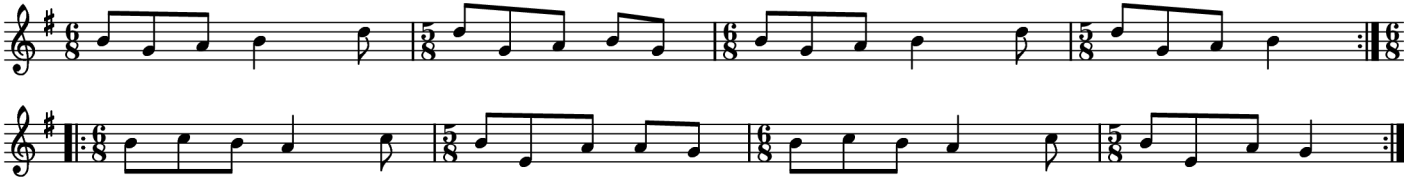
40 - Ah ! Dites-moi don'

Traditionnel



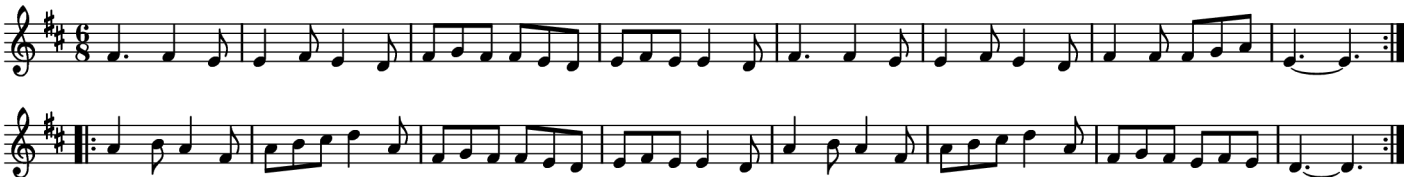
41 - Vendanges

Traditionnel



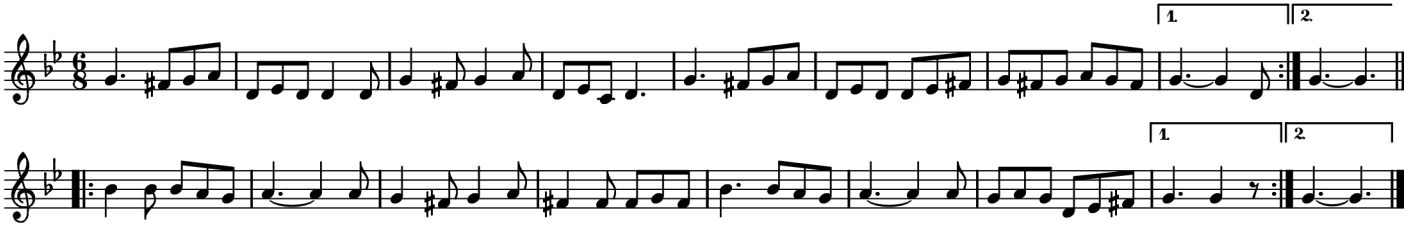
42 - Branle de Montifaut

Traditionnel **Cotillon piste 3**



43 - C'est une jeune chèvre

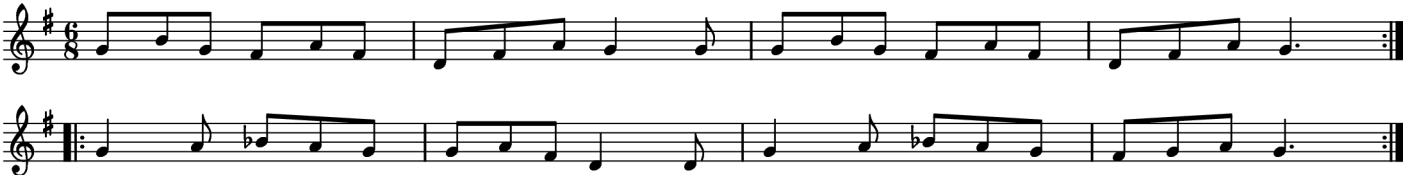
Traditionnel **Cotillon piste 3**



44 - J'ai des bas blancs

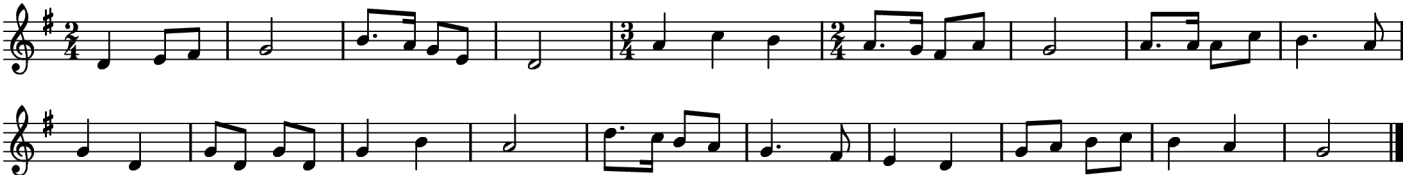
Traditionnel

Cotillon piste 3



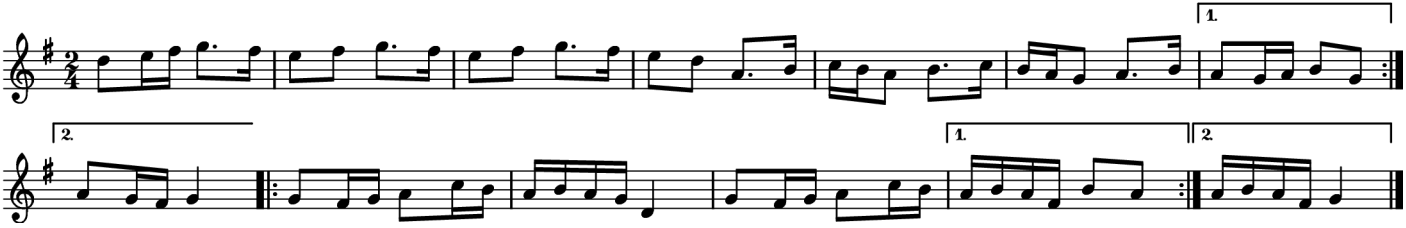
45 - La petite Auboironne

Traditionnel

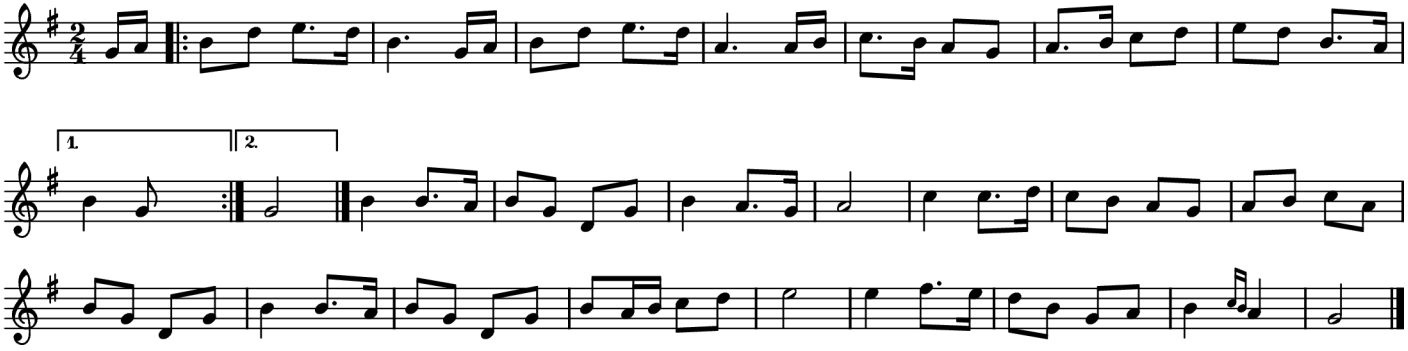


46 - Les mages

Éric Elsener

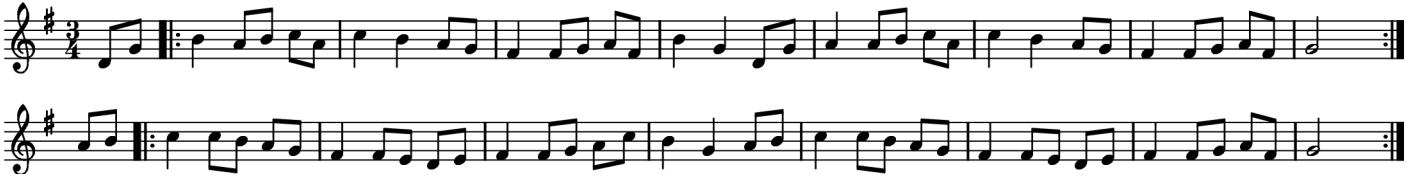


47 - Les visiteurs *Emanuel Paris – Maxou Heintzen* **Cotillon piste 1**

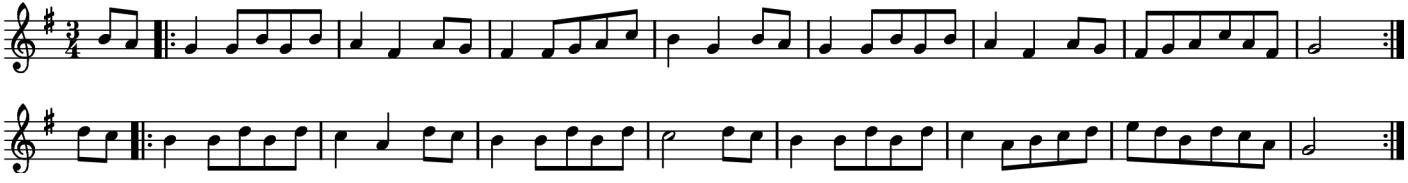


Mazurkas

48 - Mazurka *Frédric Paris*

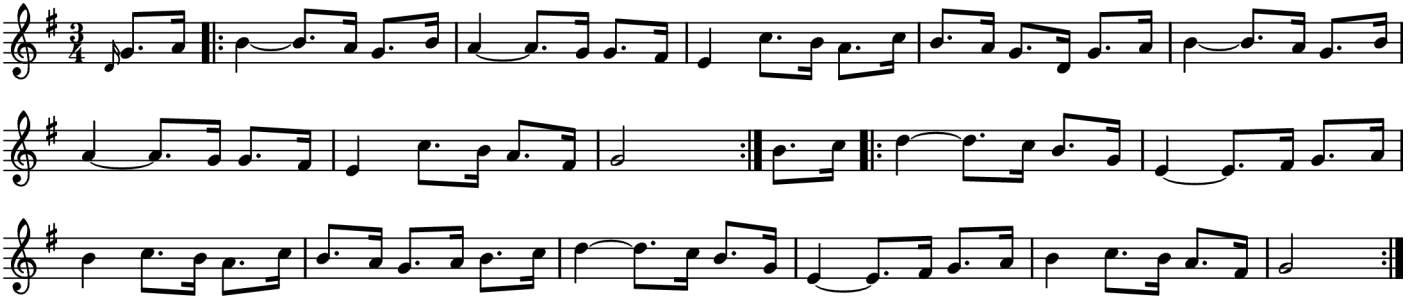


49 - Mazurka *Frédéric Paris*



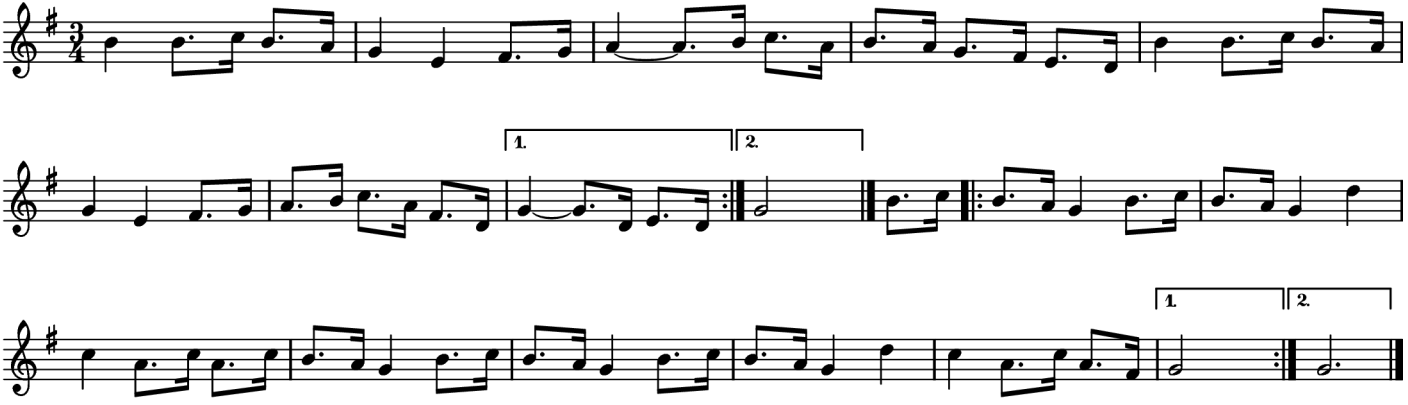
50 - La Cinq-cent

Marc Péroneille

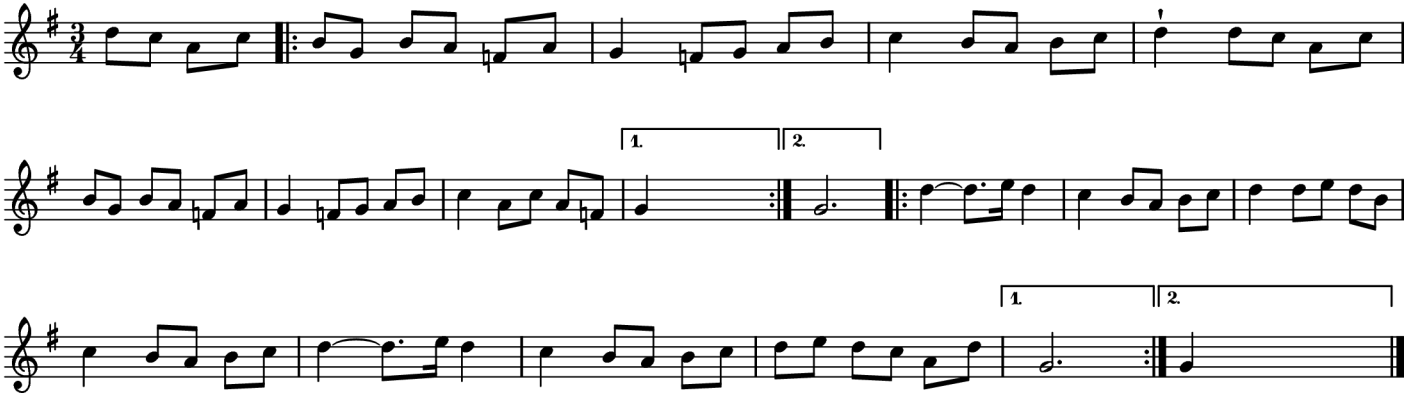


51 - Bec à bec

Frédéric Paris

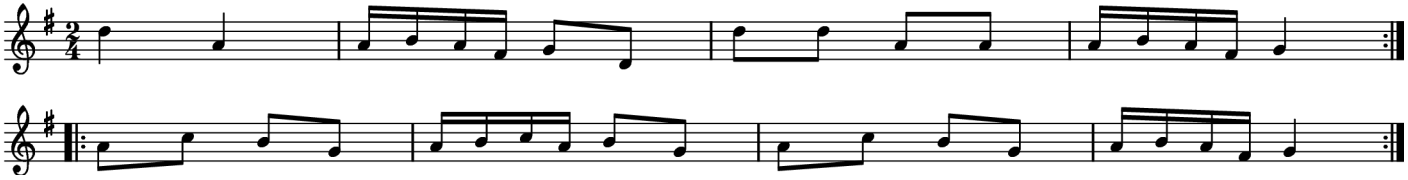


52 - Retour de Montaignac *Frédéric Paris*

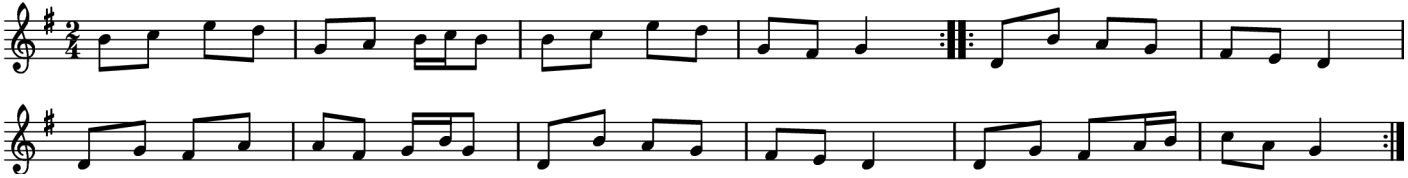


Polkas

53 - Polka d'Ygrande *Traditionnel*

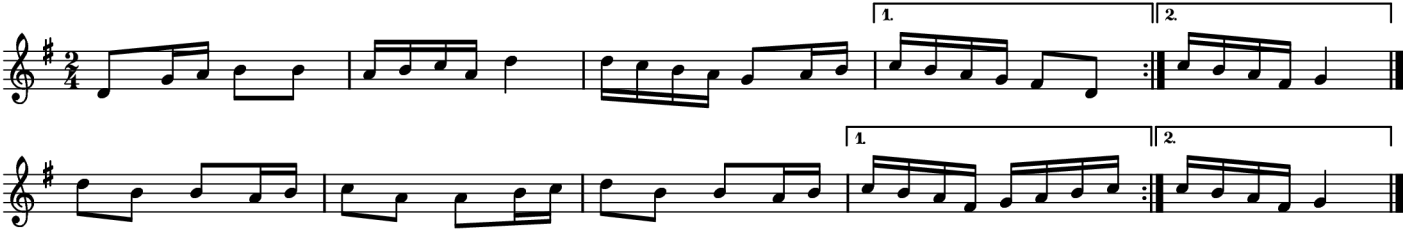


54 - La Fontubier *Frédéric Paris*



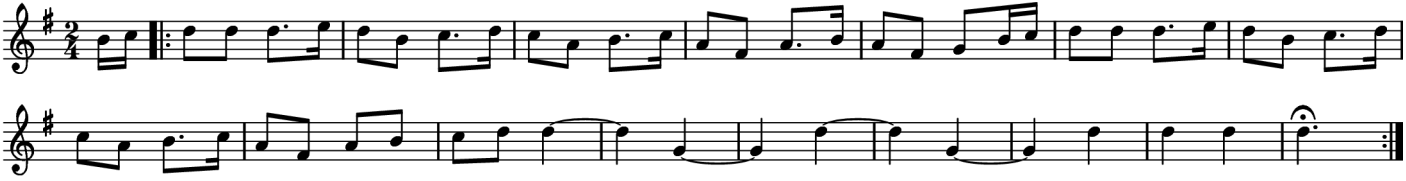
55 - Polka de Chavy

Frédéric Paris



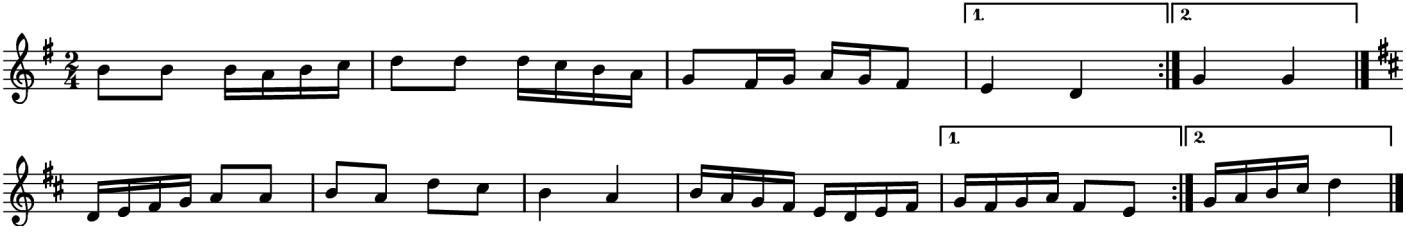
56 - Polka Bichouse

Traditionnel



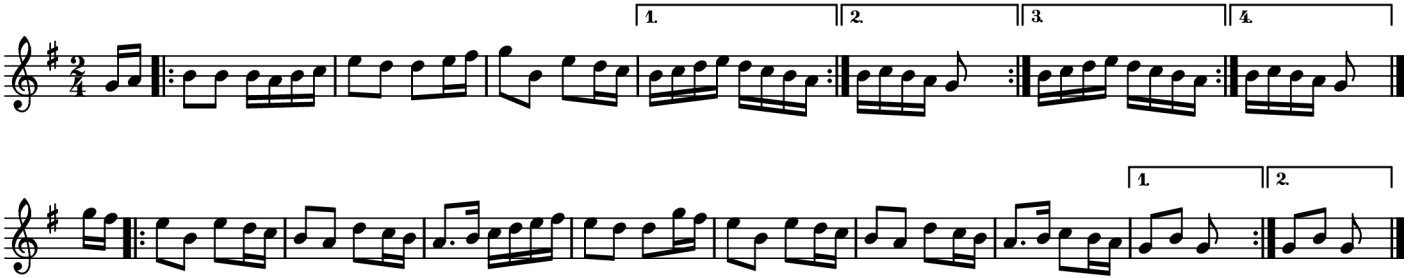
57 - La Berquillouse

Bordois



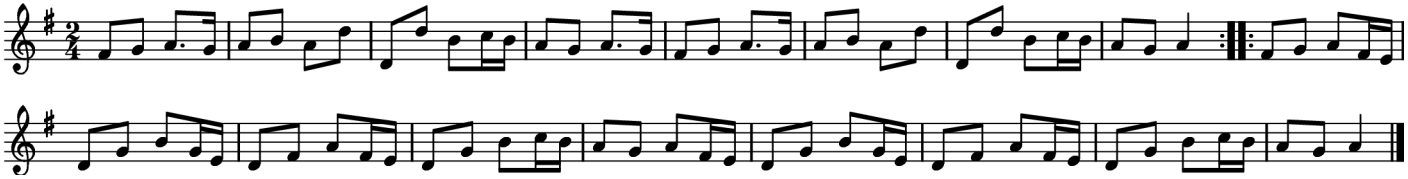
58 - La débardeuse

Maxou Heintzen



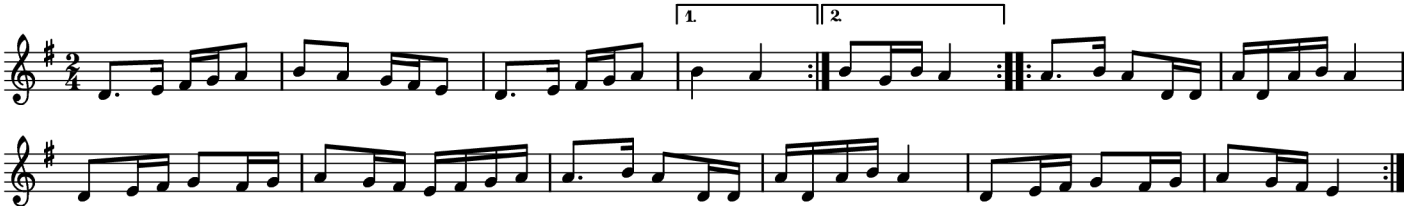
59 - Le coucou

Éric Elsener

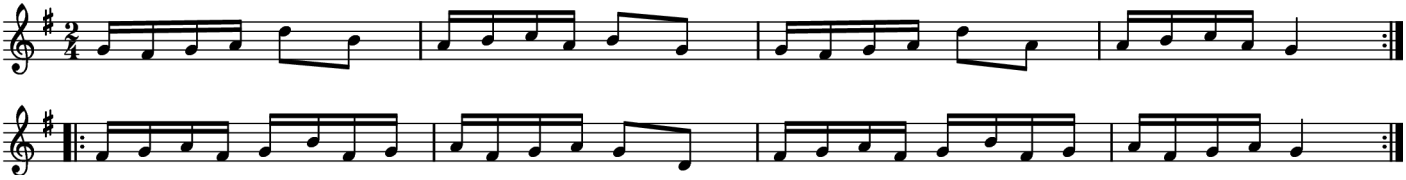


60 - La casquette

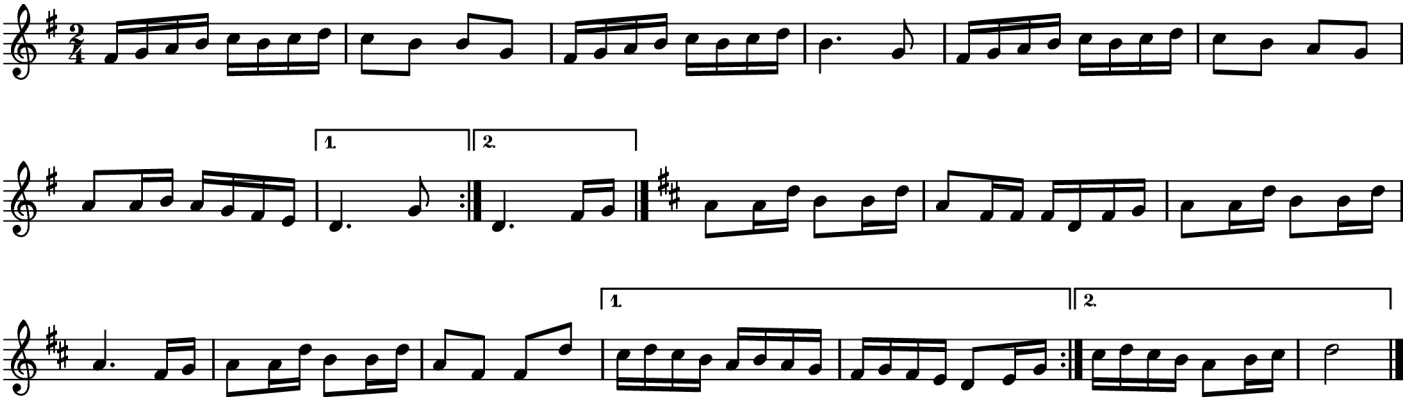
Frédéric Paris



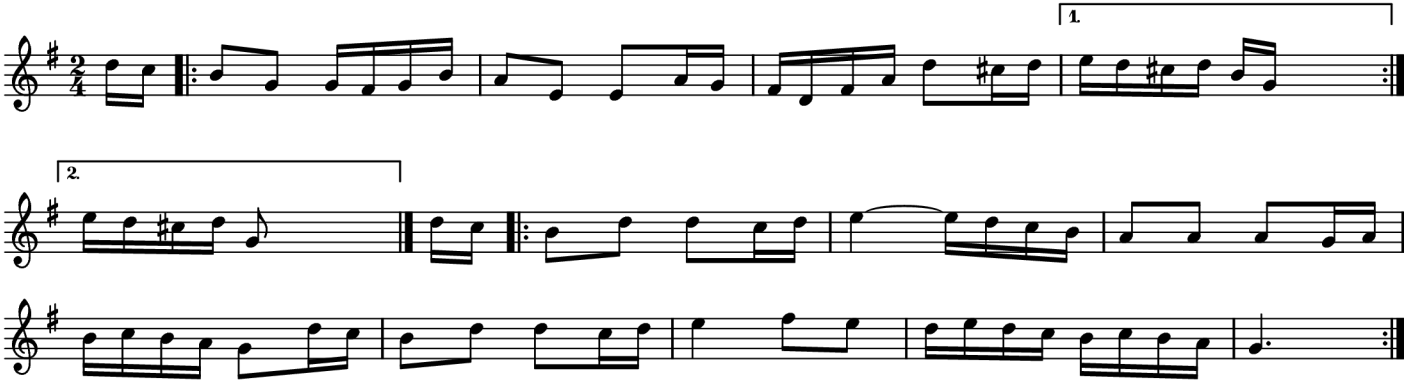
61 - Cibi *Marc Péroneille* **Cotillon piste 9**



62 - Fifine *Traditionnel* **Cotillon piste 9**

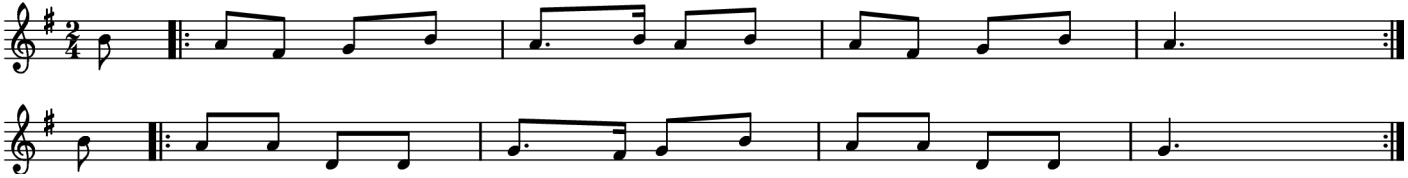


63 - Ma cousine Clémentine *Maxou Heintzen*



Ronde

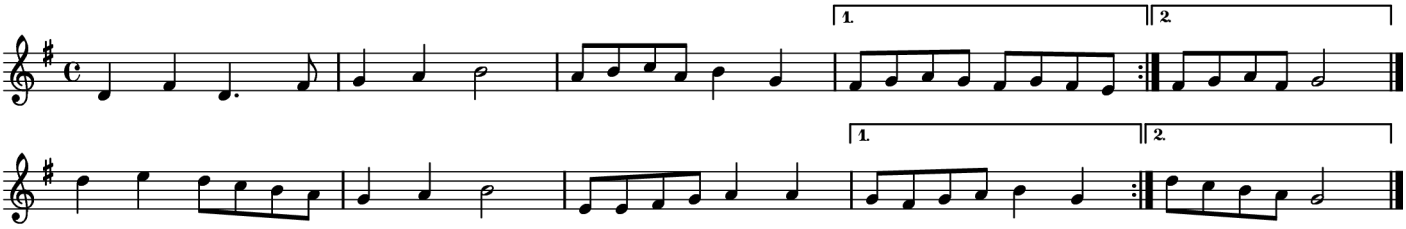
64 - La veillée *Traditionnel*



Scottishes

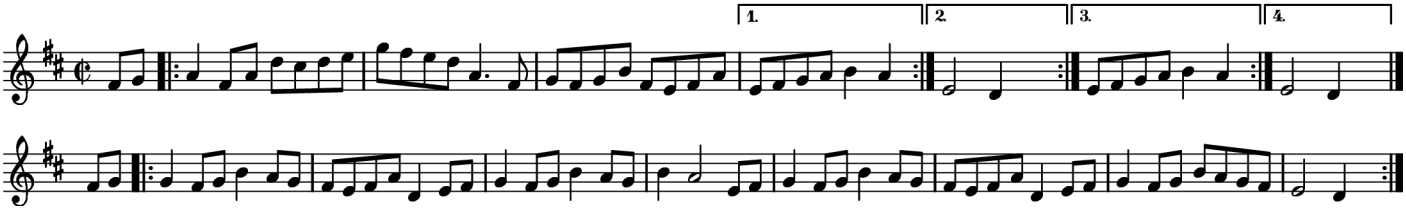
65 - Scottish à Brice

Traditionnel



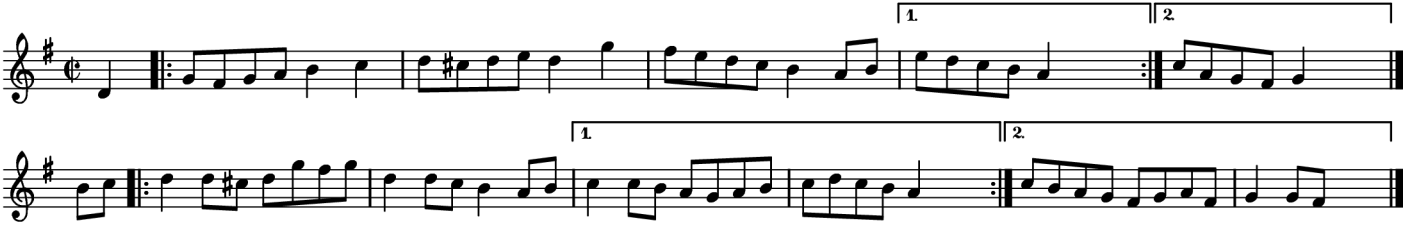
66 - Tiroulette

Frédéric Paris



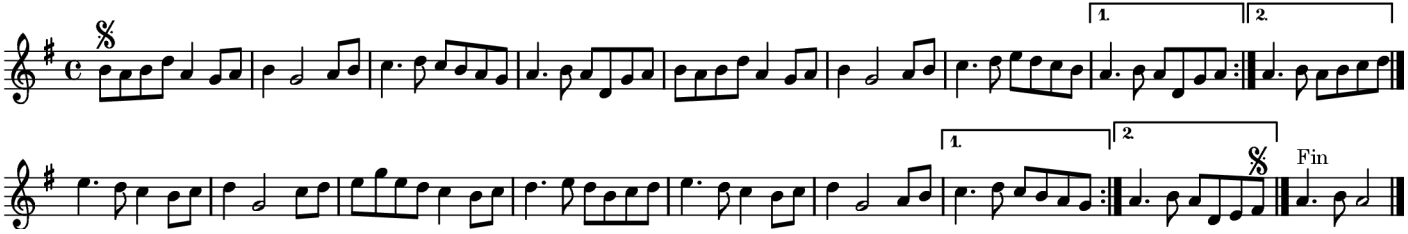
67 - Scottish du Crassier

Traditionnel



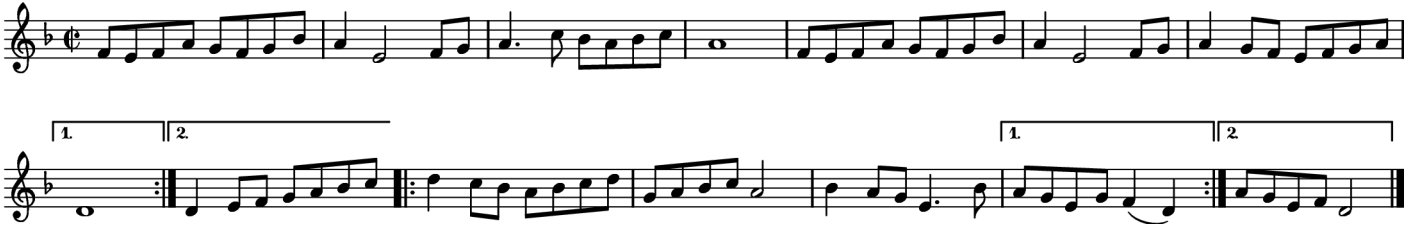
68 - Ganivelle

Frédéric Paris



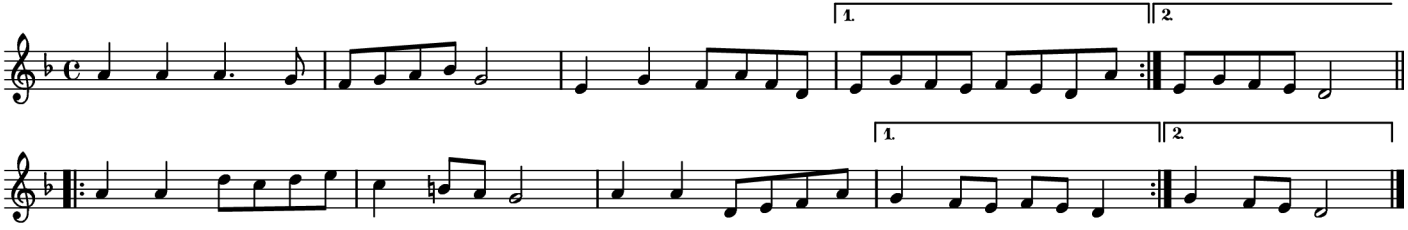
69 - Adèle Blanc-Sec

Frédéric Paris



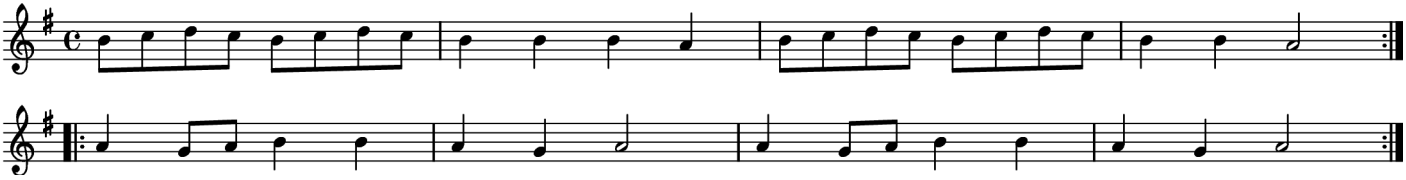
70 - Derrière les carreaux

Frédéric Paris



71 - Ramenez-moi la

Traditionnel

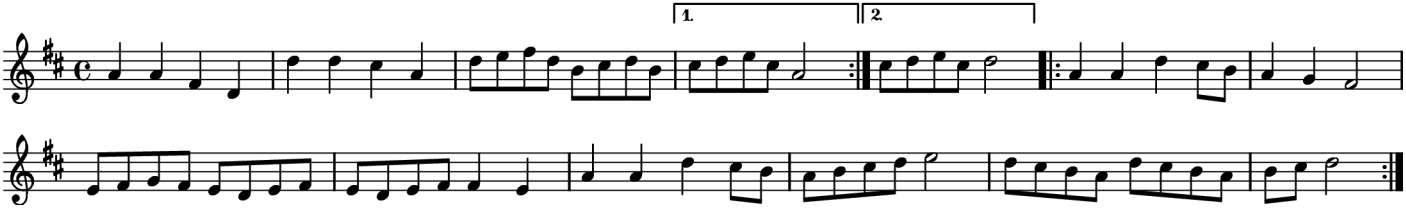


Ramenez-moi ramenez-moi la ma blonde, ramenez-moi ramenez-moi la donc là. (bis)
Si elle est belle je la prendai, si elle est laide je la laiss'rai. (bis)

72 - Cotillon

Chauvon

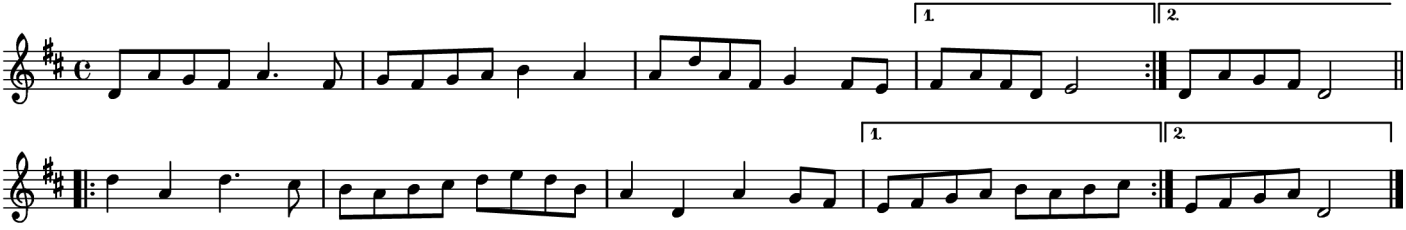
Cotillon piste 4



73 - Scottish à Virmoux

Traditionnel

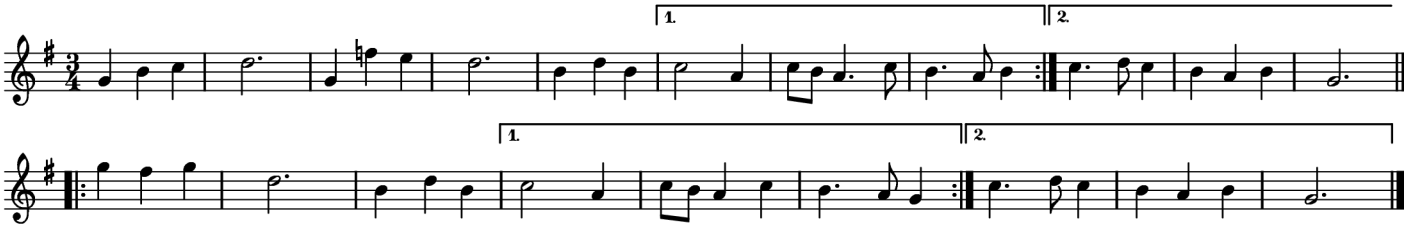
Cotillon piste 10



Valses

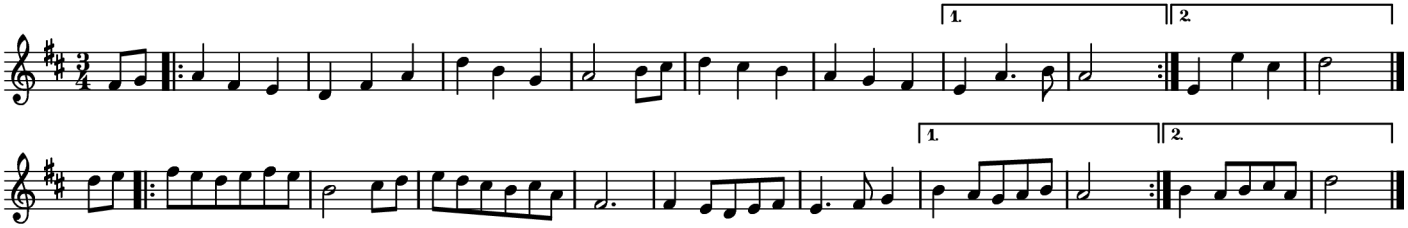
74 - La soufflette

Bordois



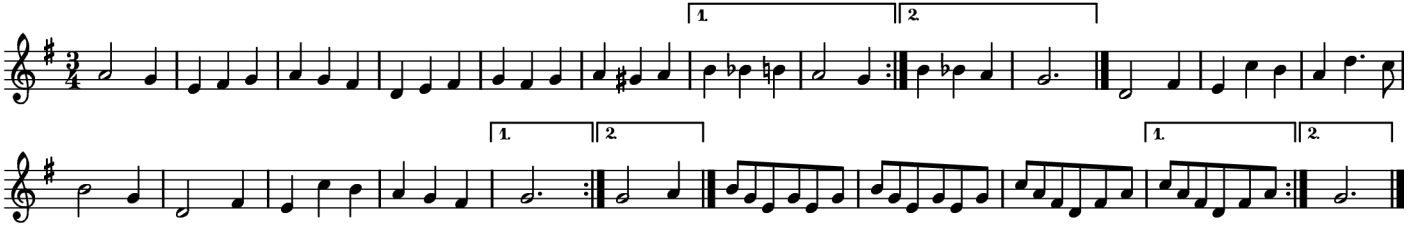
75 - Le bout du monde

Maxou Heintzen



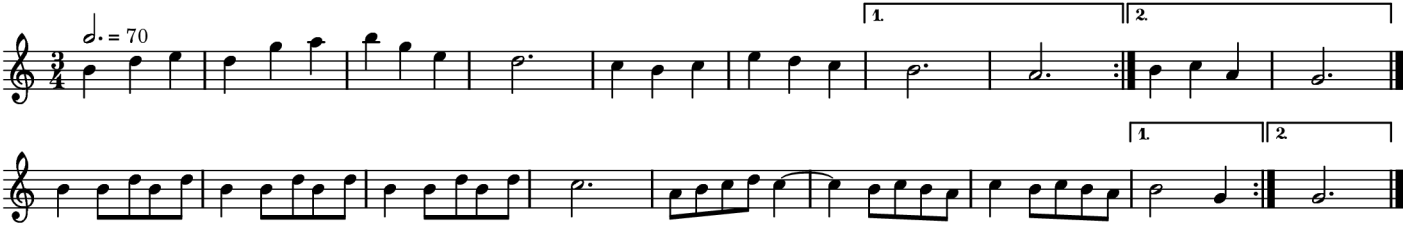
76 - Callipyge

Éric Elsener



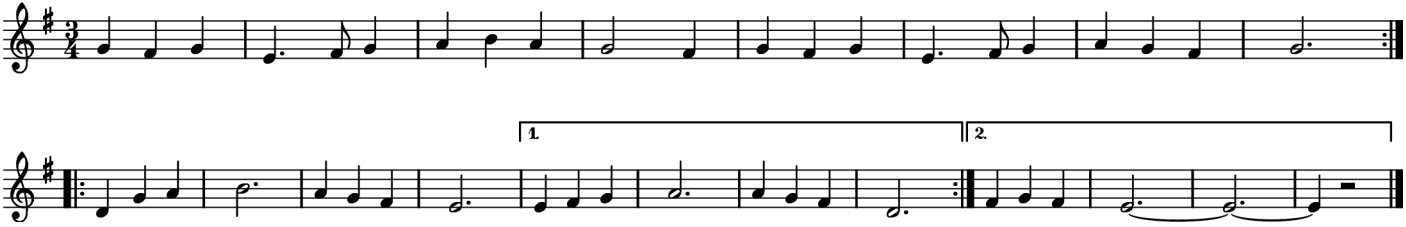
77 - Valse à Bonnejoie

Traditionnel



78 - La chasse à la bécasse

Traditionnel **Cotillon piste 7**



Par un matin je m'y prend je m'y lève, c'est à la chasse que je m'en suis allé. (bis)
C'est à la chasse à la bécasse, dans l' fond d'un pré, en vérité
J'ai aperçu la belle Sylvie qu'elle dormait.

Je lui ai dit : « Mon aimable Sylvie, voudrais-tu bien d'un amant si charmant ? » (bis)
« Oh non, oh non, répondit-elle, garde-toi bien, je n'en veux point.
Tu n'est qu'un amuseur de filles, oh un trompeur. »

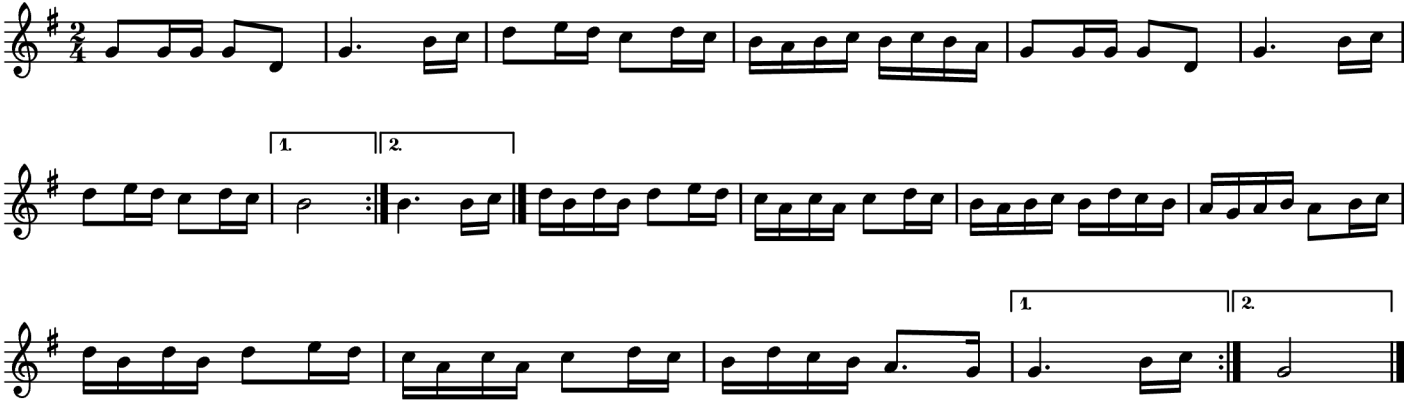
« Un amuseur, mon aimable Sylvie, oh un trompeur non je ne le suis pas. (bis)
J'aimerais mieux boire bouteille au cabaret, en vérité,
Que d'aller voir une brunette qu'elle dormait. »

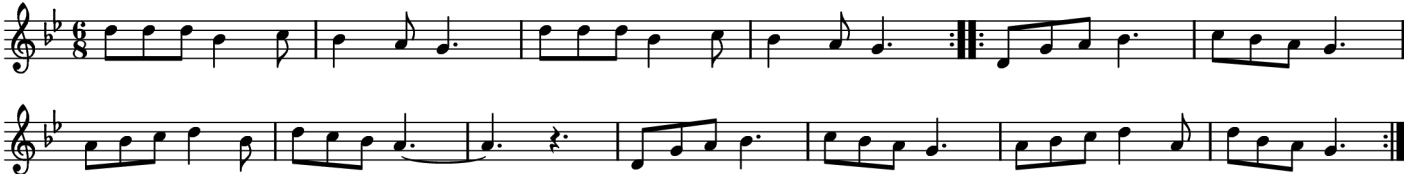
Divers

79 - Fanfare

Traditionnel

Cotillon piste 4



80 - Jean Renaud

Traditionnel