

Walking on the Edge

William H. Jones II

$\text{♩} = 90$ ‰

Violin

Contrabass

5 To Coda

Vln.

Cb.

10

Vln.

Cb.

15

Vln.

Cb.

20

Vln.

Cb.

25

Vln.

Cb.

8

30

Vln.

Cb.

D.S. al Coda

34

Vln.

Cb.

8

35

Vln.

Cb.

8

40

Vln.

Cb.

8