

CONCERTINO

im Stil von W. A. Mozart (1756-1791)
I. POSITION

In the style of W. A. Mozart / Dans le style de W. A. Mozart

- g. B. : mit dem ganzen Bogen- Whole Bow- Tout l'archet
 u. H. : mit der unteren Hälfte des Bogens- Lower Half of the Bow- Moitié inférieure de l'archet
 o. H. : mit der oberen Hälfte des Bogens- Upper Half of the Bow- Moitié supérieure de l'archet
 M. : mit der Mitte- In the Middle- Au milieu
 Sp. : an der Spitze- At the Tip- À la pointe
 Fr. : am Frosch- At the nut- Au talon
 simile : ähnlich, ebenso, d. h. das Folgende so spielen wie das Vorhergehende
 : "like" i. e. play the following in the same way as the preceding
 : semblable c. a. d. interpréter cette partie de la même manière que la précédente
 ----- : breite (geschobene) Striche- Broad bowing- Largement détaché
 : geworfene Striche (und Springbogen)- Spicato (and springing)- Jeté (et sautillé)
 : fest gestoßene Striche- Detached- Coups détachés fermes

Allegro

Hans Millies